

Side By Side



Silber/Tanz D

64 Counts
4 Wall Linedance

Choreograph: Patricia E. Stott
Song: "We Work It Out" by Joni Harms

Level: Intermediate
Motion: Lilt/ECS

1 – 8 Chasse R – Rock Step – Chasse L – Rock Step

- 1 & Mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links an rechts heran (&)
- 2 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 3 Mit links einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf links verlagern)
- 4 Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 5 & Mit links einen Schritt nach links, mit rechts an links heran (&)
- 6 Mit links einen Schritt nach links
- 7 Mit rechts einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf rechts verlagern)
- 8 Gewicht wieder auf links verlagern

9 – 16 Shuffle w. ½ Turn – Rock Step – Side – Behind – ¼ Turn – Scuff

- 1 & Mit rechts einen Schritt vor, ¼ Turn links, dabei mit links an rechts heran (&) (9.00 Uhr)
- 2 ¼ Drehung links, dabei mit rechts einen Schritt zurück (6.00 Uhr)
- 3 Mit links einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf links verlagern)
- 4 Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 5 Mit links einen Schritt nach links
- 6 Mit rechts hinter links kreuzen
- 7 ¼ Drehung links, dabei mit links einen Schritt vor (3.00 Uhr)
- 8 Mit dem rechten Absatz über den Boden streifen

17 – 24 Shuffle – ½ Pivot Turn – Shuffle – ¾ Turn

- 1 & Mit rechts einen Schritt vor, mit links an rechts heran (&)
- 2 Mit rechts einen Schritt vor
- 3 Mit links einen Schritt vor
- 4 ½ Drehung rechts, dabei rechts belasten (9.00 Uhr)
- 5 & Mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)
- 6 Mit links einen Schritt vor
- 7 ¼ Drehung links, dabei mit rechts einen Schritt nach rechts (6.00 Uhr)
- 8 ½ Drehung links, dabei mit links einen Schritt nach links (12.00 Uhr)

25 – 32 Cross Shuffle – Side Rock – Behind – Side – Cross – Point

- 1 & Mit rechts vor links kreuzen, mit links einen Schritt nach links (&)
- 2 Mit rechts vor links kreuzen
- 3 Mit links einen Schritt nach links (Gewicht nicht komplett auf links verlagern)
- 4 Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 5 Mit links hinter rechts kreuzen
- 6 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 7 Mit links vor rechts kreuzen
- 8 Mit rechter Fußspitze (gestrecktes Bein!) rechts auftippen

33 – 40 Cross – Point Side – Point Across – Point Side – Cross – Point Side – Point Across – Hold

- 1 Mit rechts vor links kreuzen
- 2 Mit linker Fußspitze (gestrecktes Bein!) links auftippen
- 3 Mit linker Fußspitze (gestrecktes Bein!) vor rechts auftippen
- 4 Mit linker Fußspitze (gestrecktes Bein!) links auftippen
- 5 Mit links vor rechts kreuzen

- 6 Mit rechter Fußspitze (gestrecktes Bein!) rechts auftippen
- 7 Mit rechter Fußspitze (gestrecktes Bein!) vor links auftippen
- 8 Hold (Pause)

41 – 48 Chasse R – Rock Step – Chasse L – Rock Step

- 1 & Mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links an rechts heran (&)
- 2 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 3 Mit links einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf links verlagern)
- 4 Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 5 & Mit links einen Schritt nach links, mit rechts an links heran (&)
- 6 Mit links einen Schritt nach links
- 7 Mit rechts einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf rechts verlagern)
- 8 Gewicht wieder auf links verlagern

49 – 56 Figure 8

- 1 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 2 Mit links hinter rechts kreuzen
- 3 ¼ Drehung rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (3.00 Uhr)
- 4 Mit links einen Schritt vor
- 5 ½ Drehung rechts, dabei Gewicht auf rechts (9.00 Uhr)
- 6 ¼ Drehung rechts, dabei mit links einen Schritt nach links (12.00 Uhr)
- 7 Mit rechts hinter links kreuzen
- 8 ¼ Drehung rechts, dabei mit links einen Schritt nach links (9.00 Uhr)

57 – 64 Shuffle – ½ Pivot Turn – Shuffle – Full Turn

- 1 & Mit rechts einen Schritt vor, mit links an rechts heran (&)
- 2 Mit rechts einen Schritt vor
- 3 Mit links einen Schritt vor
- 4 ½ Drehung rechts, dabei rechts belasten (3.00 Uhr)
- 5 & Mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)
- 6 Mit links einen Schritt vor
- 7 ½ Drehung links, dabei mit rechts einen Schritt zurück (9.00 Uhr)
- 8 ½ Drehung links, dabei mit links einen Schritt vor (3.00 Uhr)

Option 7 + 8 Anstelle der Full Turn können auch 2 Schritte vorwärts getanzt werden

Tag/Brücke: Hip Bumps (nach dem 1. und 3. Durchgang)

- 1 Mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, dabei die Hüfte nach rechts schieben
- 2 Hüfte nach links schieben
- 3 Hüfte nach rechts schieben
- 4 Hüfte nach links schieben

Ende: Grapevine L w. ¼ Turn + Scuff (im 6. Durchgang Schritte 45 – 48 wie folgt tanzen)

- 1 Mit links einen Schritt nach links
- 2 Mit rechts hinter links kreuzen
- 3 ¼ Drehung links, dabei mit links einen Schritt vor (12.00)
- 4 Mit rechtem Absatz über den Boden streifen

Die Musik für das Abzeichen kann getauscht werden!